

THIS FILE IS MADE AVAILABLE THROUGH THE DECLASSIFICATION EFFORTS AND RESEARCH OF:

THE BLACK VAULT

THE BLACK VAULT IS THE LARGEST ONLINE FREEDOM OF INFORMATION ACT / GOVERNMENT RECORD CLEARING HOUSE IN THE WORLD. THE RESEARCH EFFORTS HERE ARE RESPONSIBLE FOR THE DECLASSIFICATION OF THOUSANDS OF DOCUMENTS THROUGHOUT THE U.S. GOVERNMENT, AND ALL CAN BE DOWNLOADED BY VISITING:

[HTTP://WWW.BLACKVAULT.COM](http://www.blackvault.com)

YOU ARE ENCOURAGED TO FORWARD THIS DOCUMENT TO YOUR FRIENDS, BUT PLEASE KEEP THIS IDENTIFYING IMAGE AT THE TOP OF THE .PDF SO OTHERS CAN DOWNLOAD MORE!

OCORRÊNCIAS TRÁFEGO HOTEL
6SC COMDABRA

1952

Tipo de Doc / Fotografia / Filme	Data	Assinado por	Classificação Sigilosa	Assunto	Observações
Fotos	1952	-.-	-.-	Fotos sobre o Caso "BARRA DA TIJUCA"	9 Fotos acerca da ocorrência
Desenhos		-.-	-.-	Reconstituição das Fotos da "BARRA DA TIJUCA"	07 Desenhos em Nanquim sobre papel vegetal.



1a FOTO - Parecia um DC-5
só que voava lateralmente...

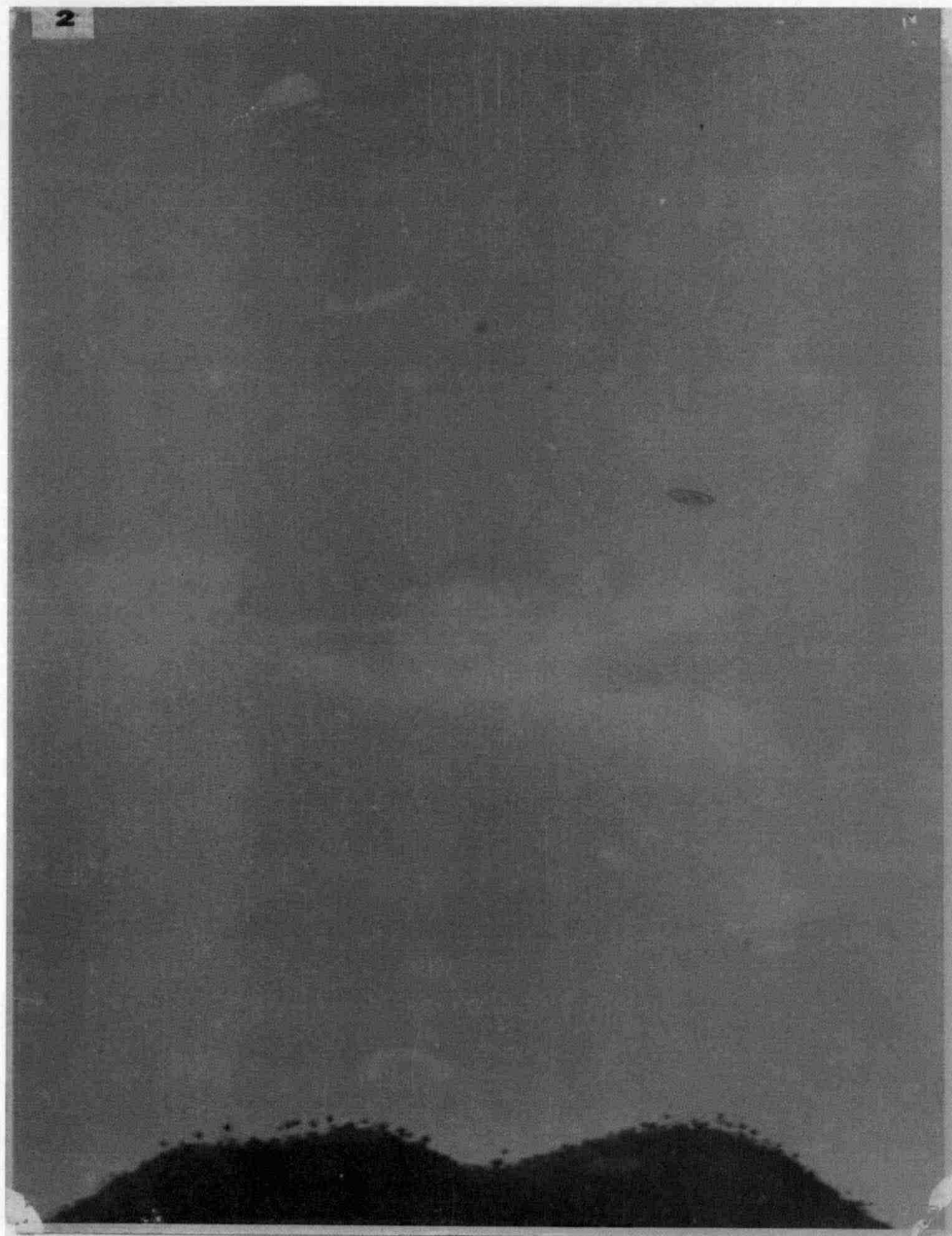


FOTO N° 2 - Sondas em preto e em branco.

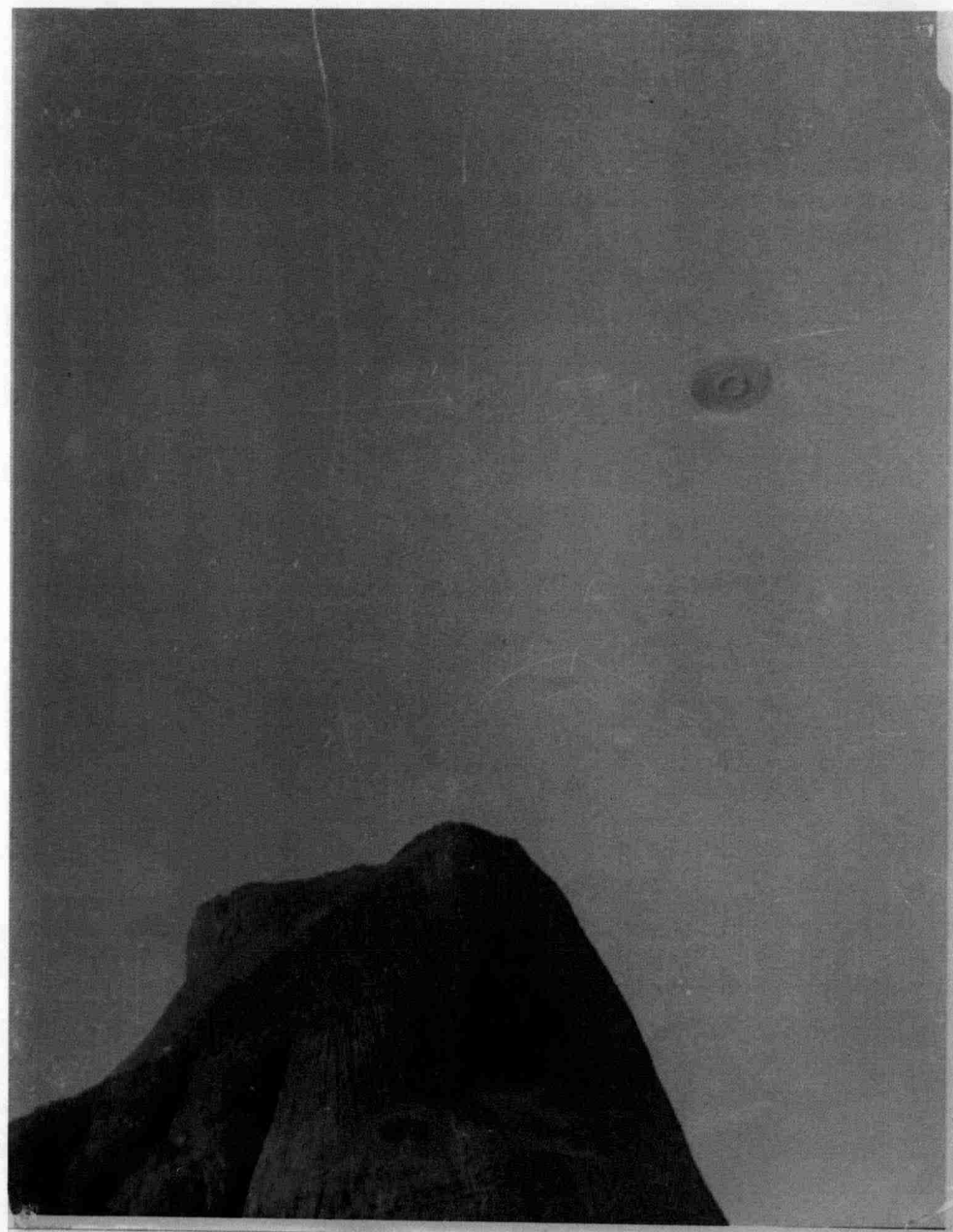
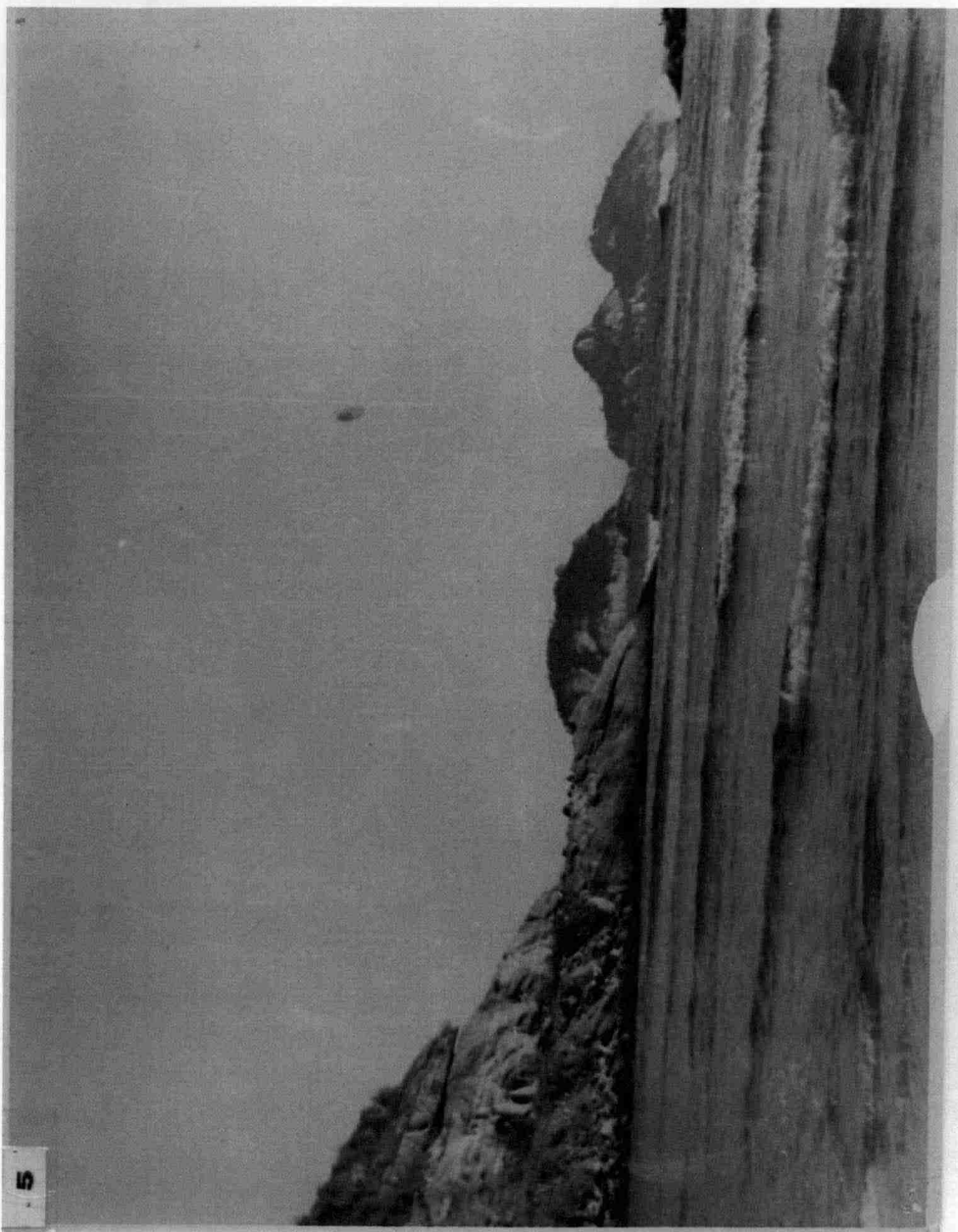


FOTO N° 3 - Riscos de trajetórias
NA AMPLIAÇÃO - as sondas são mais





5ª FOTO - Distante 3.000 metros - não foi feita uma ampliação. Pode-se notar um risco vertical passando pelo "objeto" e uma "sombra" branca bem visível - ampliando no computador - melhor.

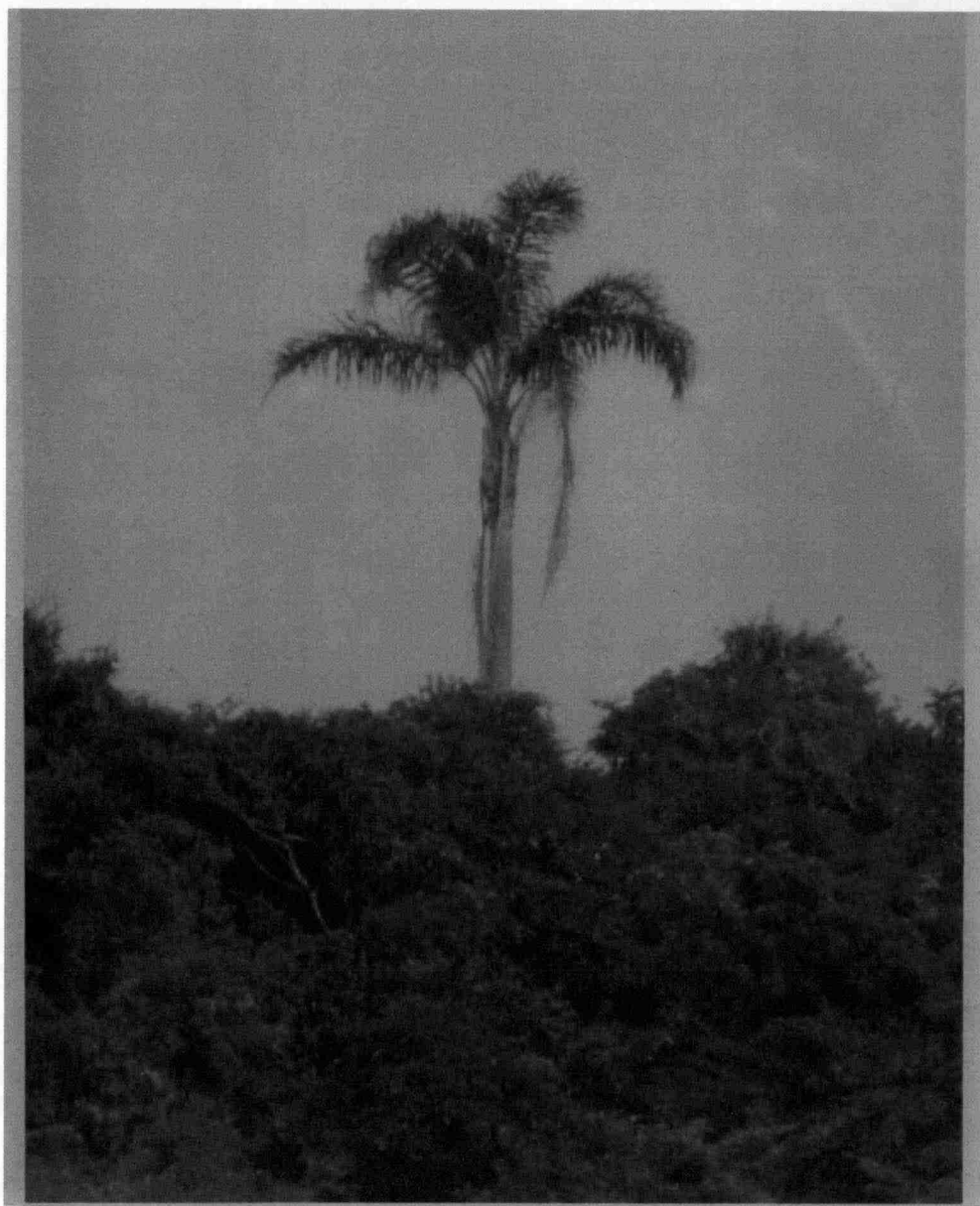


FOTO FEITO PELA EQUIPE DO Coronel João Adil de Oliveira - acudito que no dia seguinte. Sem "sombra"

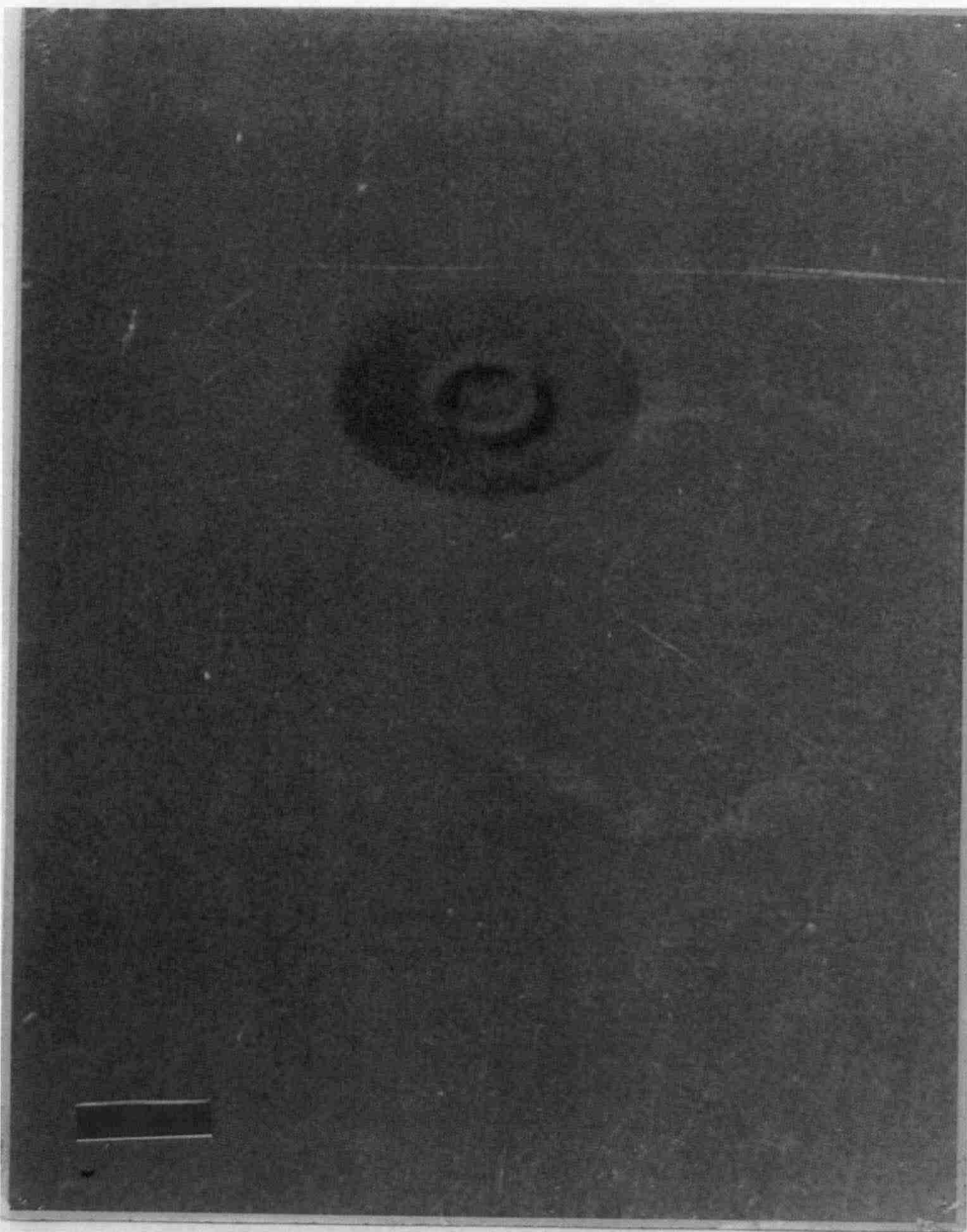
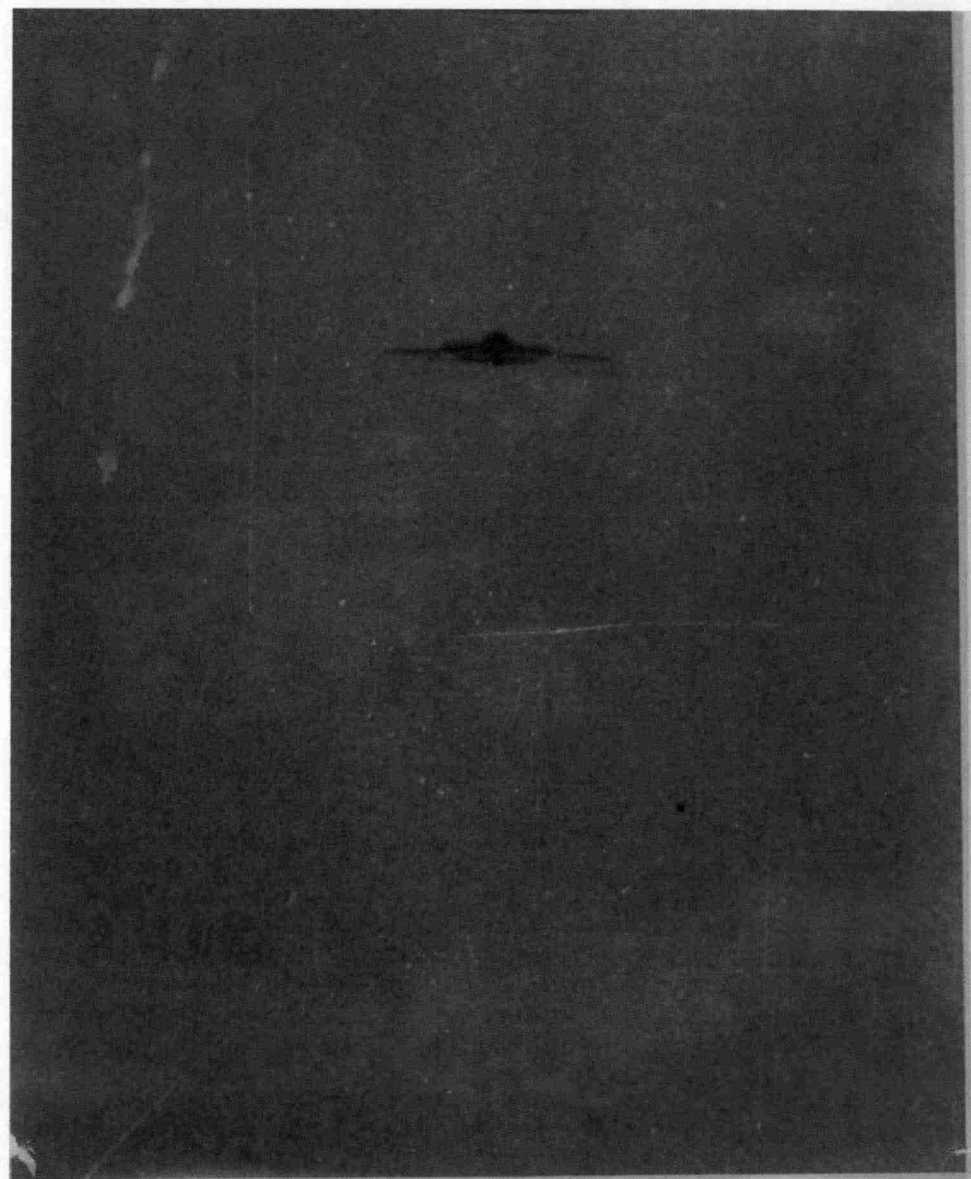


FOTO N° 3 - AMPLIAÇÃO



AMPLIAÇÃO FOTO 4 - Muitas sondas prencos
uma preta bem visível. Riscos de 'sonda' em
velocidade grandiosas. (Semelhantes pilone do Tupi (TV)
1957. Também operam no Coro de Ilha da Trindade... as
sondas

FIG. 3

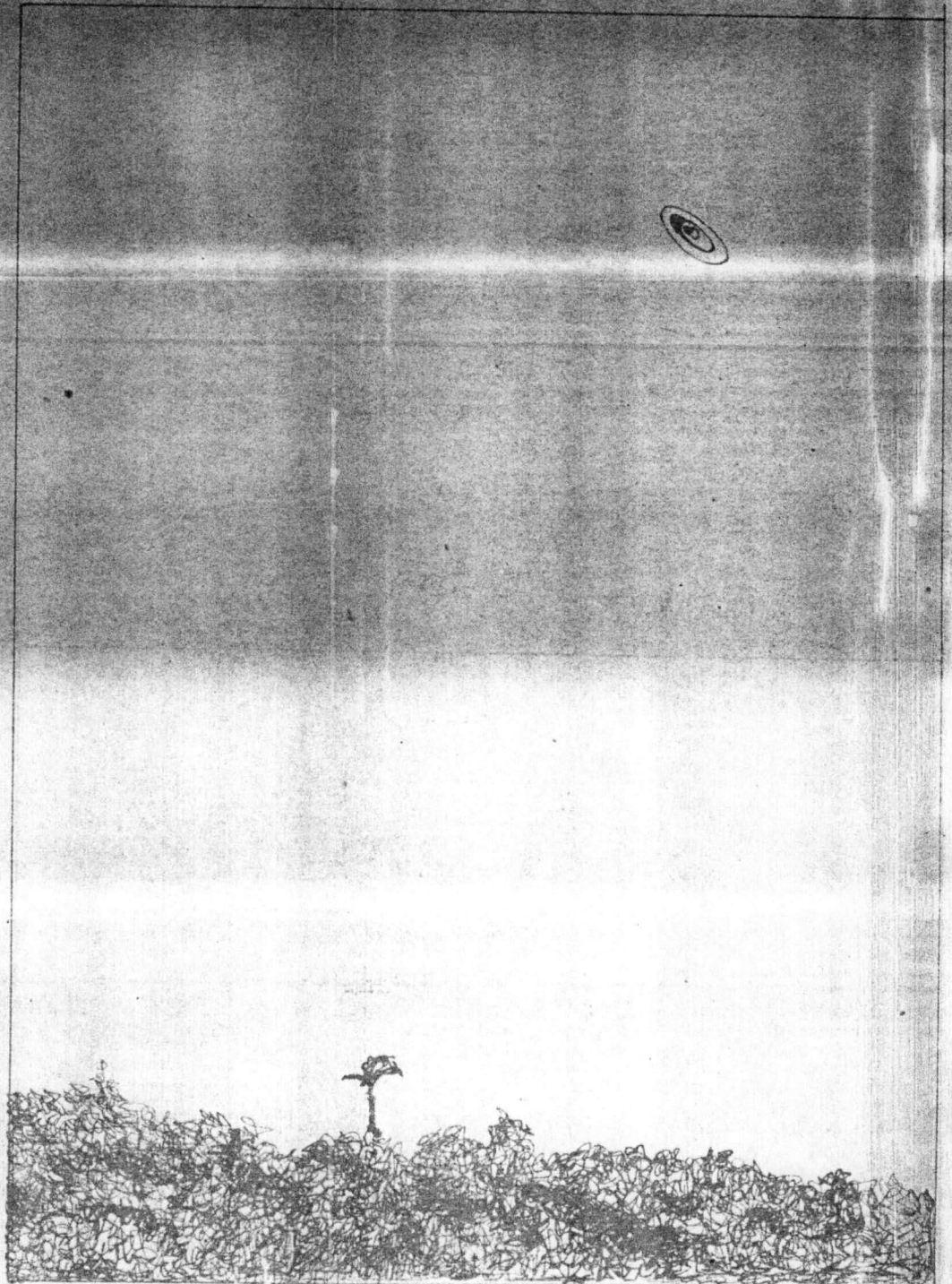


FIG. 4

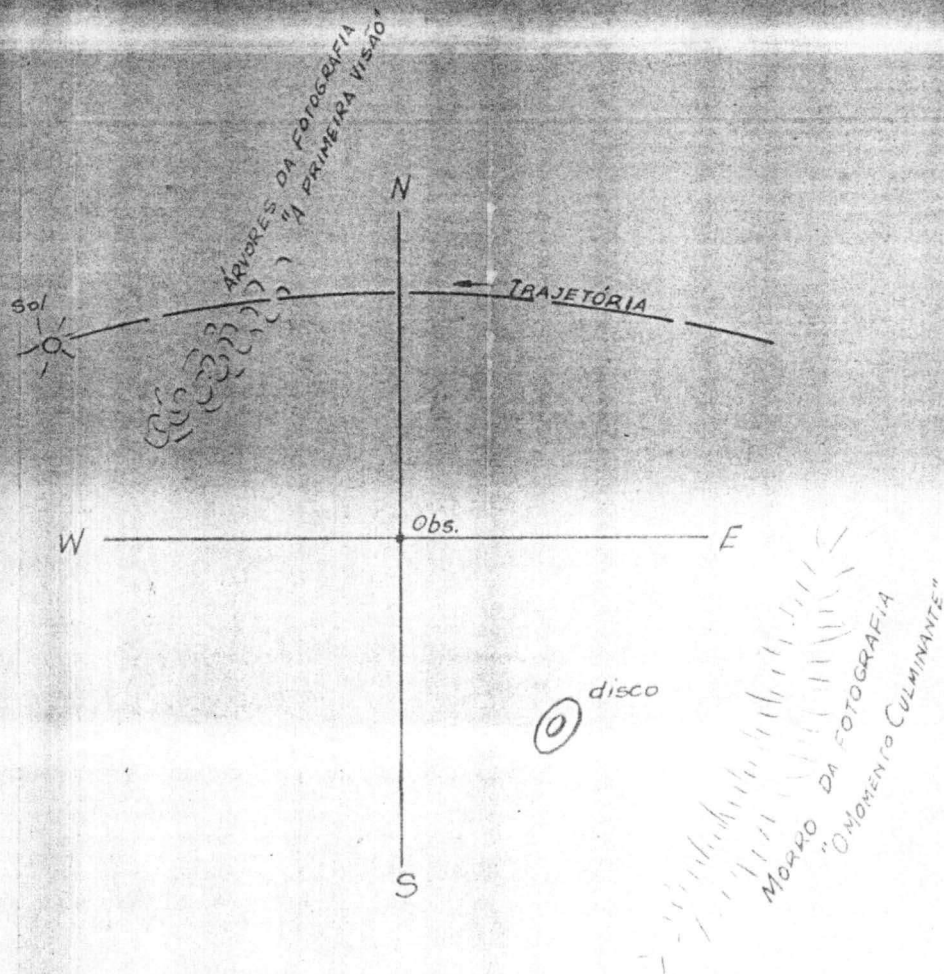
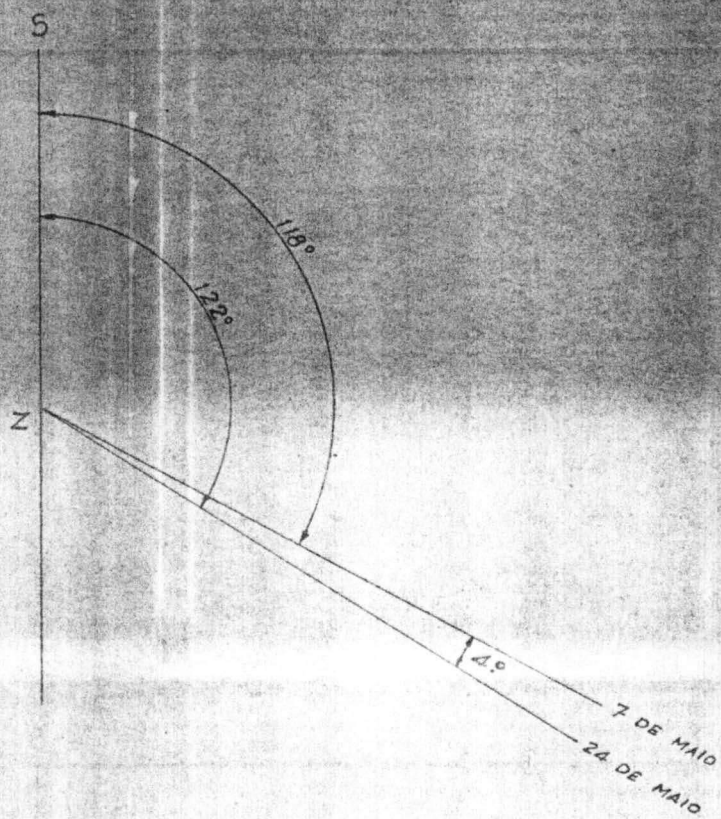


FIG. 2

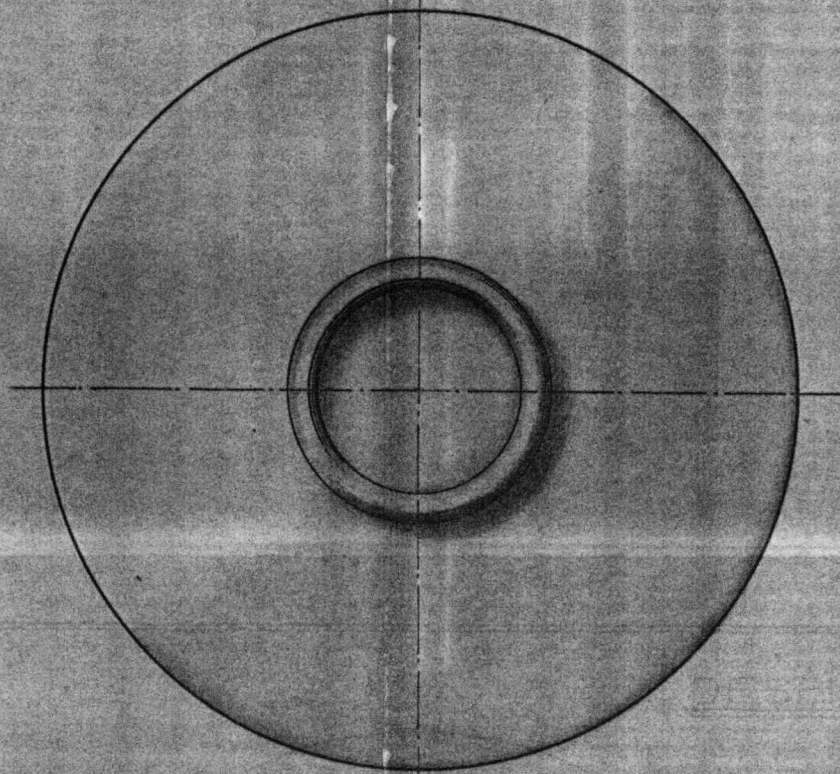


RS.

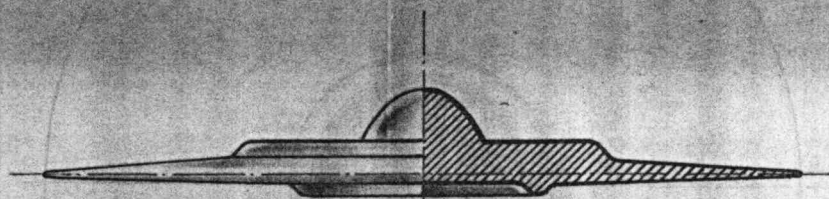


RECONSTITUIÇÃO DA FOTOGRAFIA Nº1

DESENHO Nº1

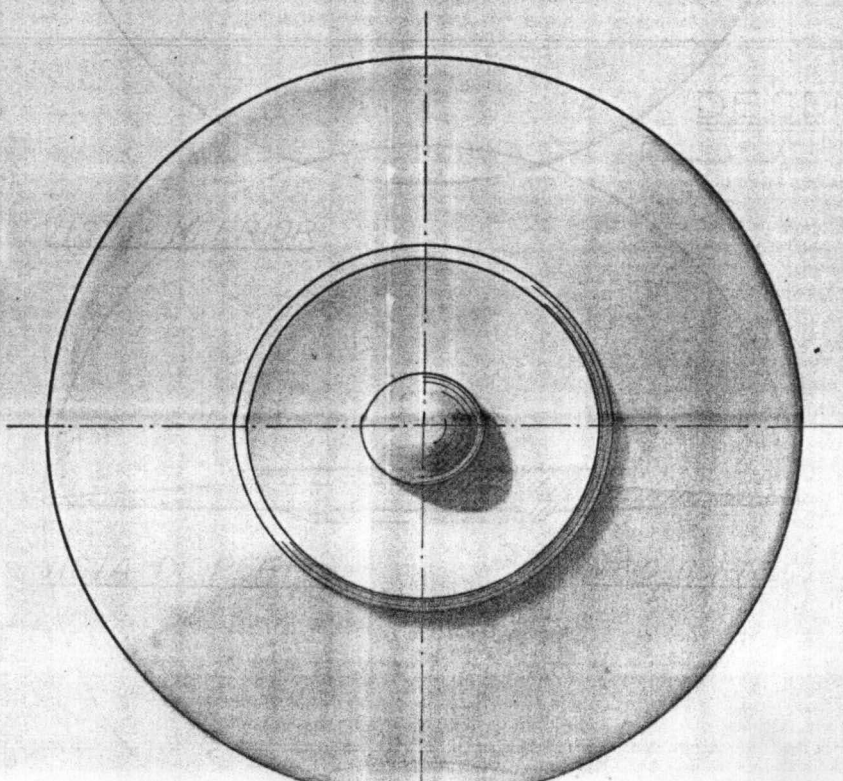


VISTA INFERIOR

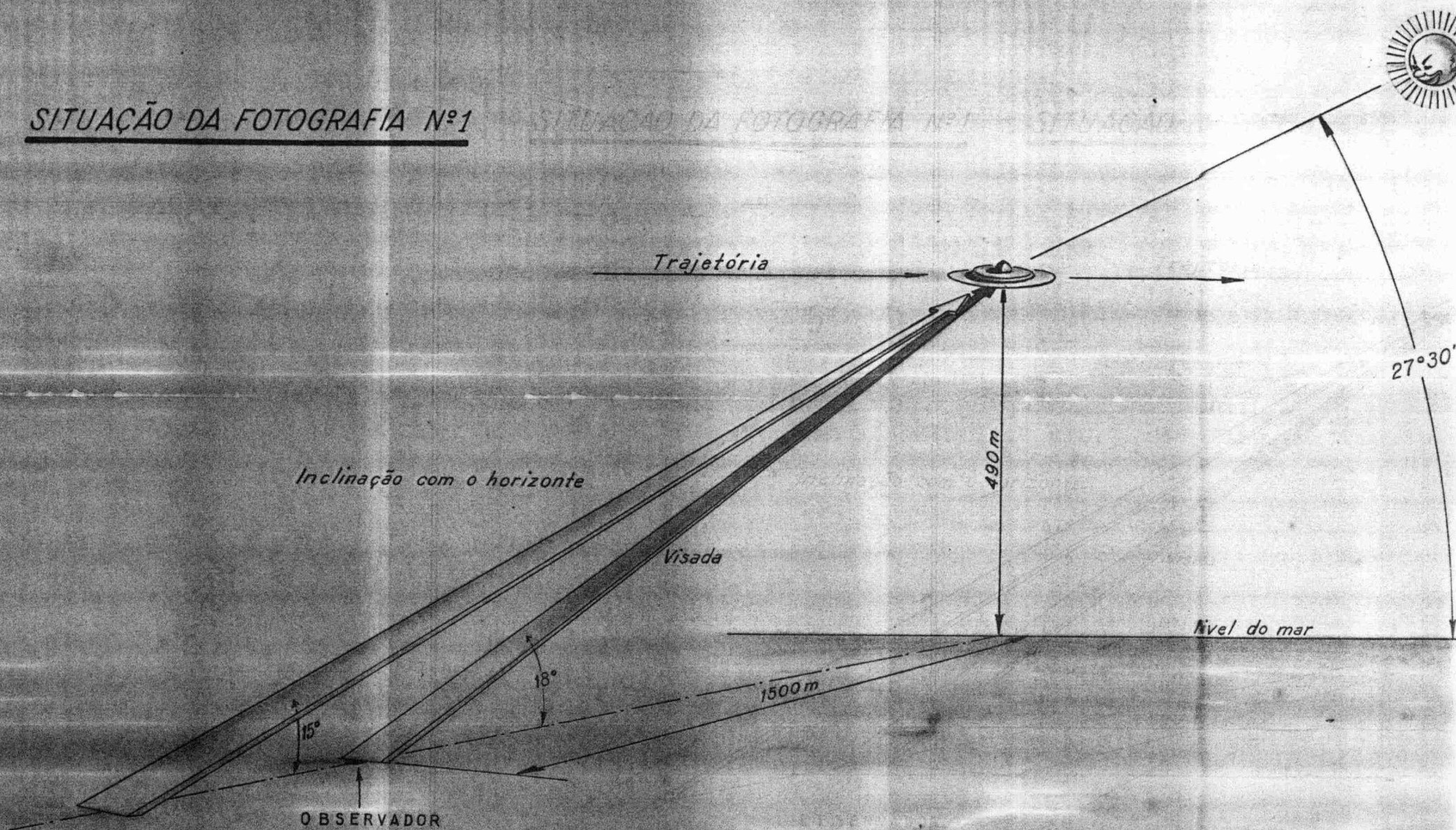


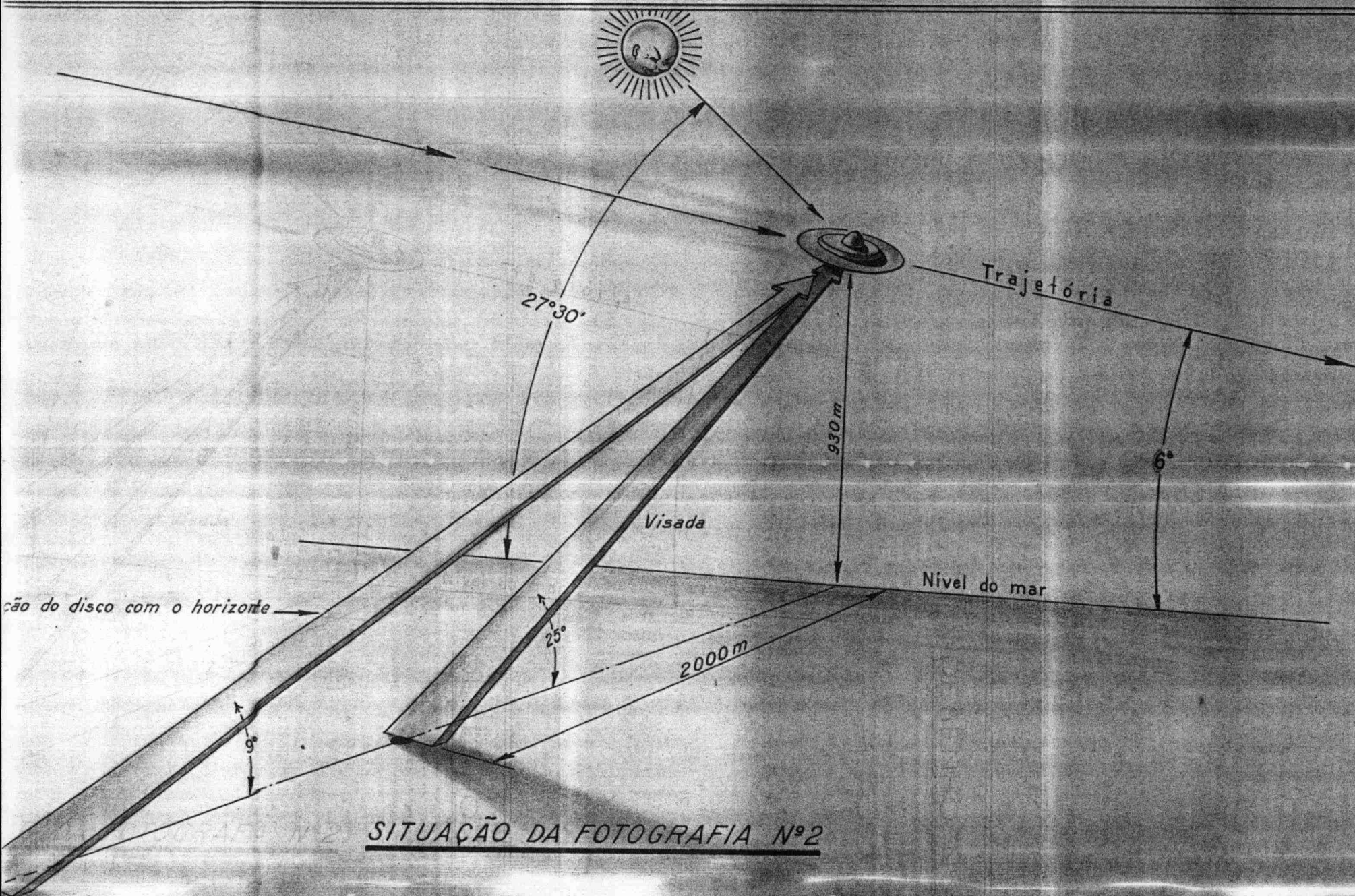
VISTA DE PERFIL

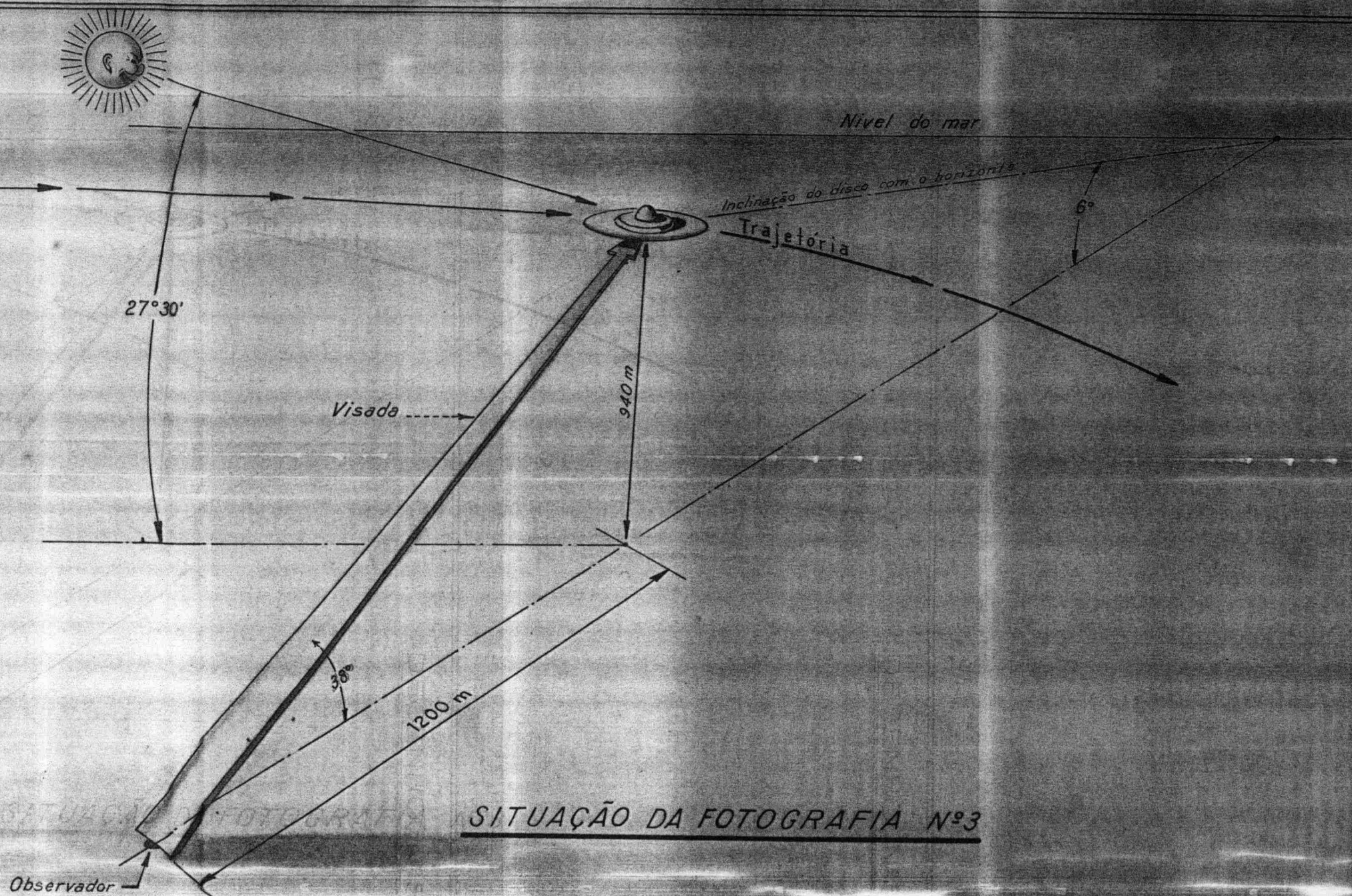
MEIO CORTE



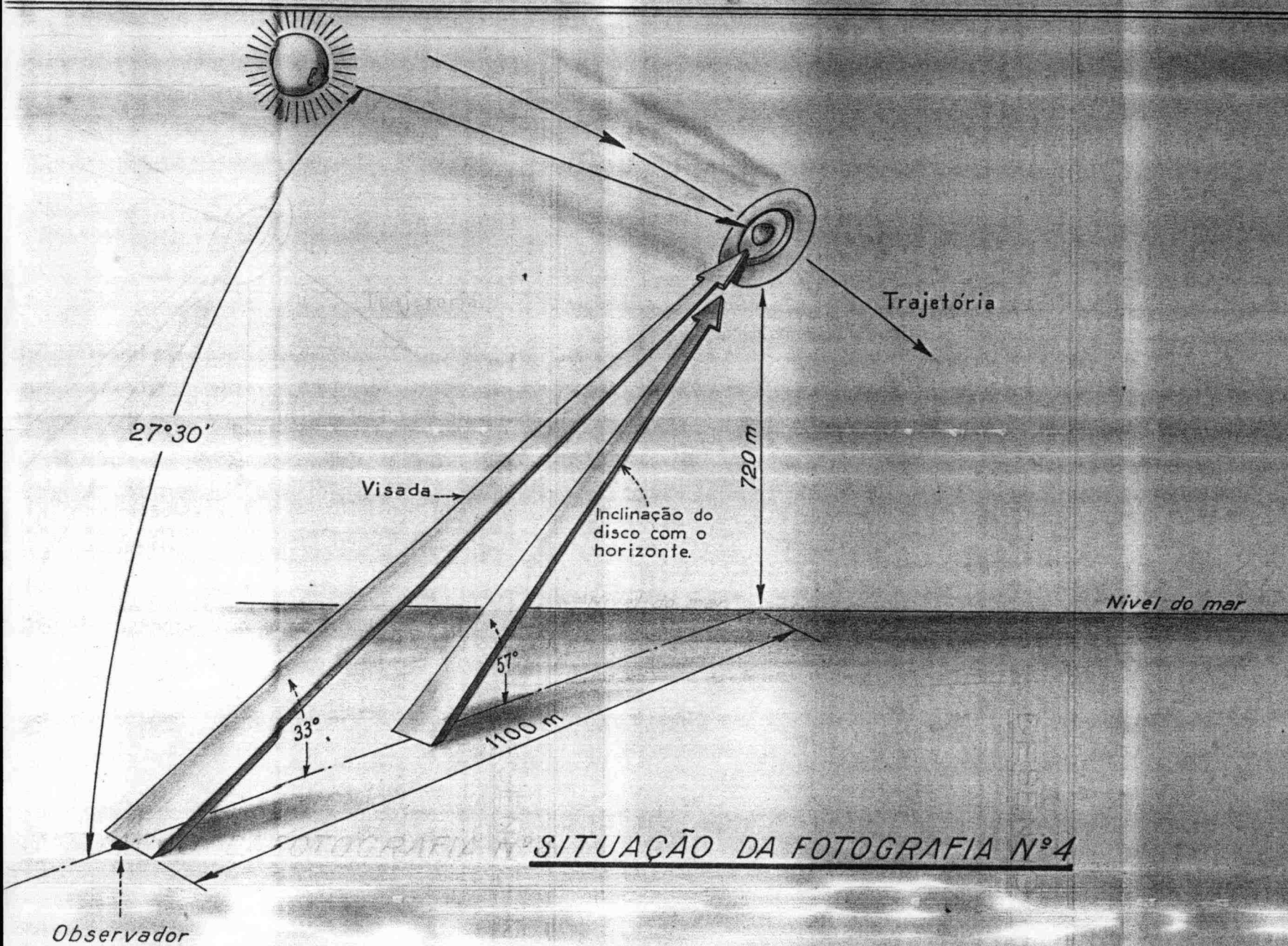
SITUAÇÃO DA FOTOGRAFIA Nº1







SITUAÇÃO DA FOTOGRAFIA Nº3



SITUAÇÃO DA FOTOGRAFIA N°4



SITUAÇÃO DA FOTOGRAFIA Nº 5

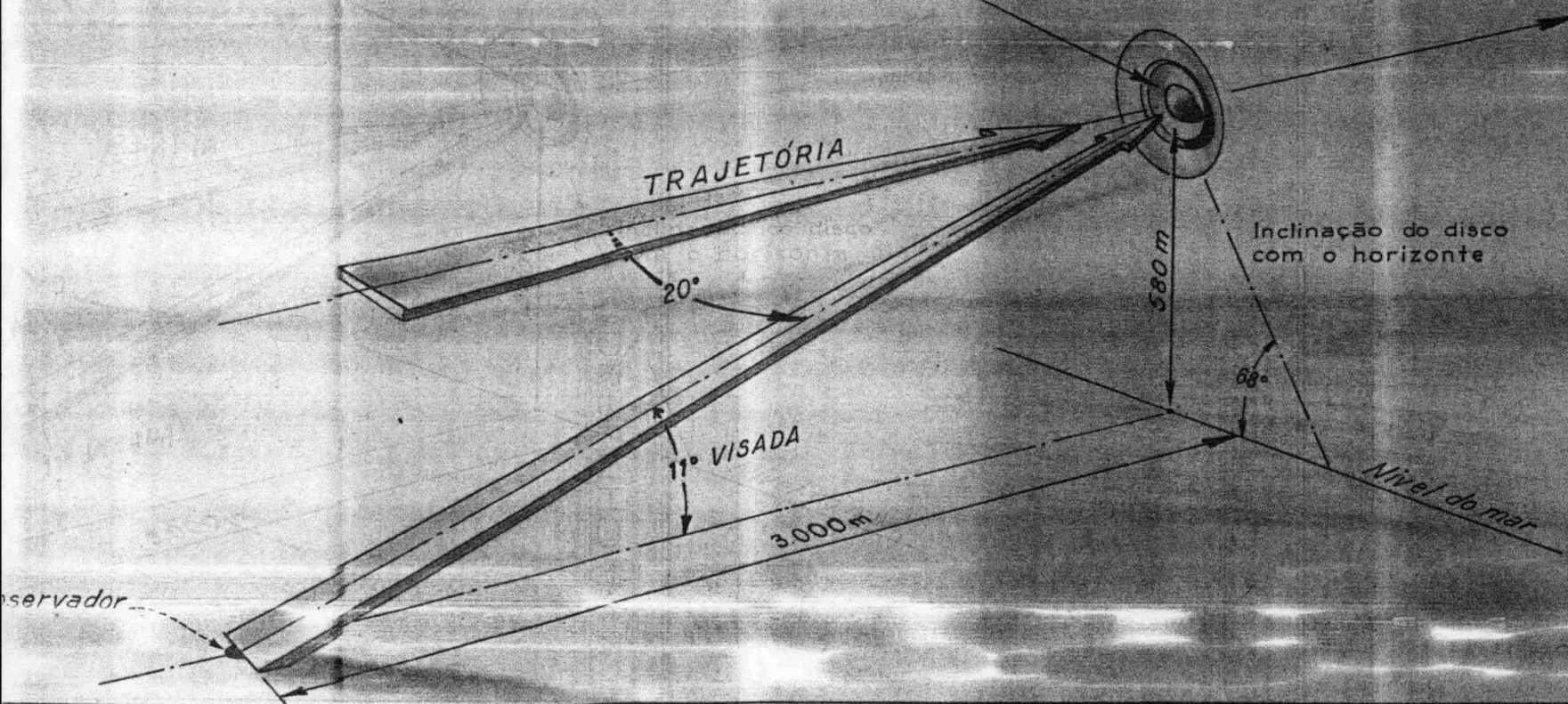
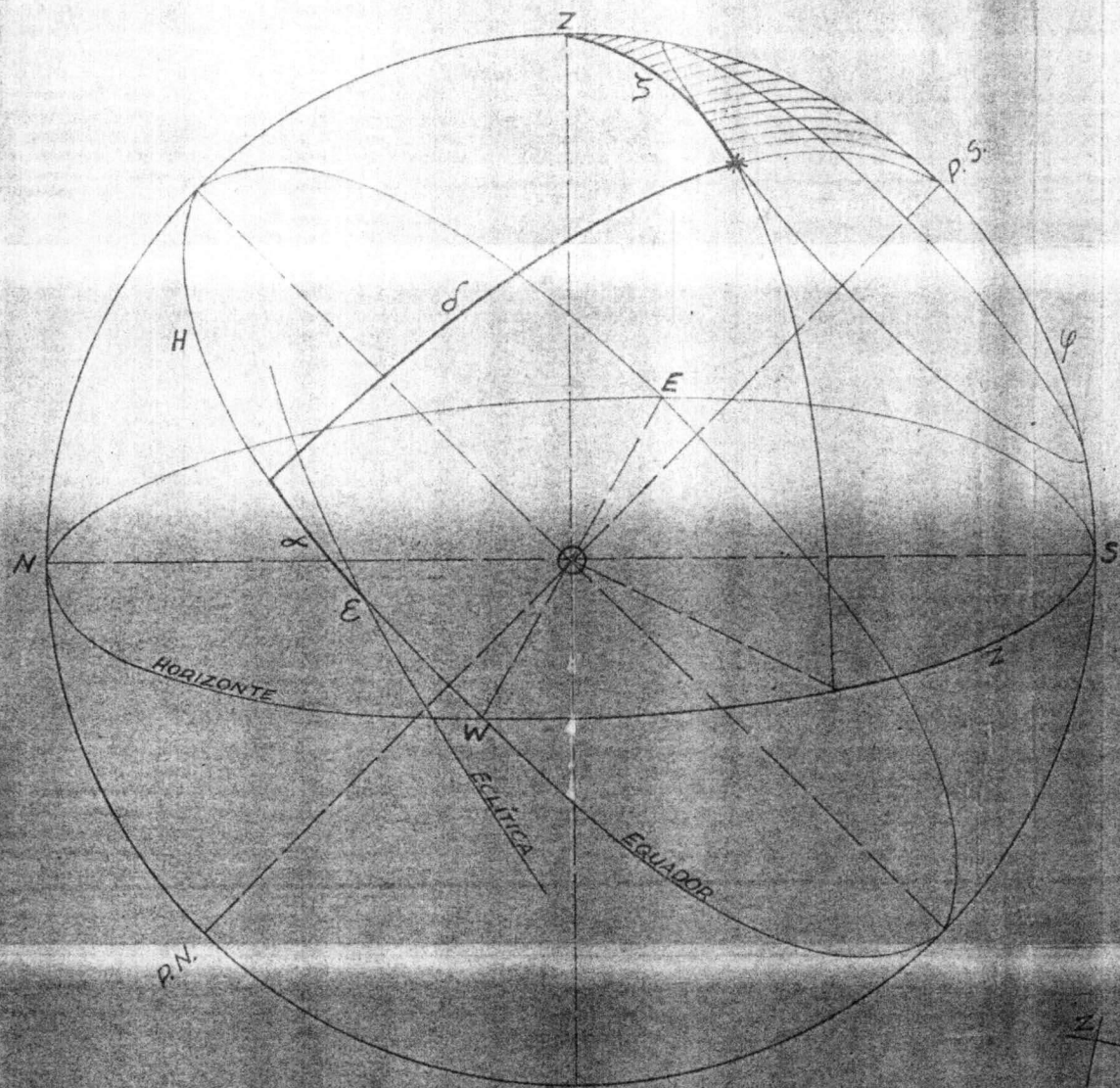


FIG. 1



Z = AZIMUTE
 S = DISTÂNCIA ZENITAL
 δ = DECLINAÇÃO
 H = ÂNGULO HORÁRIO